



**IIS DE TITTA FERMI**

## **ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA DE TITTA-FERMI**

**Chiso19001**

- **Licei:** Linguistico - Scienze Umane - Economico-Sociale
- **Indirizzo Economico:** Amministrazione Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali – Relazioni Internazionali per il Marketing
- **Turismo**
- **Indirizzo Tecnologico:** Costruzioni Ambiente e Territorio – **Opzione:** Tecnologia del Legno nelle costruzioni.
- **Geotecnico**

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - "DE TITTA - FERMI"-LANCIANO

Prot. 0007663 del 15/05/2024

V (Entrata)

*ESAME di STATO*

*Anno Scolastico 2023-2024*

*Documento del Consiglio di Classe*

*Classe Quinta sez.A del Liceo Economico Sociale*

*Coordinatrice Prof.ssa Miria Romero*

*Dirigente*

*Prof.ssa Anna Maria Sirolli*

## I N D I C E

<a href="#"><u>Informazioni sul curriculum</u></a>	2
<a href="#"><u>Composizione Consiglio di Classe</u></a>	6
<a href="#"><u>Storia della Classe</u></a>	7
<a href="#"><u>Evoluzione della classe nel triennio</u></a>	8
<a href="#"><u>Insegnanti nel triennio</u></a>	9
<a href="#"><u>Attività curriculari svolte nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica nell'A.S. in corso</u></a>	10
<a href="#"><u>Modulo CLIL</u></a>	15
<a href="#"><u>Prove INVALSI</u></a>	16
<a href="#"><u>Simulazione prove d'esame</u></a>	16
<a href="#"><u>Principali nodi concettuali per ciascuna disciplina e valutazione complessiva dei risultati raggiunti</u></a>	16
<a href="#"><u>Attività/progetti curriculari ed extracurriculari svolti (nel triennio) (nell'anno in corso)</u></a>	40
<a href="#"><u>Esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento nel triennio PCTO</u></a>	42
<a href="#"><u>Didattica orientativa</u></a>	46
<a href="#"><u>Indicazioni generali attività didattica</u></a>	47
<a href="#"><u>ALLEGATI</u></a>	49

# INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

## PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO (PECUP)

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca

Il Consiglio di Classe nel suo progetto didattico-formativo si è proposto di conseguire i seguenti obiettivi: raggiungere i risultati di apprendimento e competenze comuni ai Licei e specifiche dell'Istituto.

## COMPETENZE COMUNI A TUTTI I LICEI:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

## **COMPETENZE SPECIFICHE DEL LES:**

- comunicare in una seconda lingua straniera almeno al livello B1 (QCER) 1;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito economico sociale;
- applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche;
- misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i diversi fenomeni economici e sociali;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nell'analisi dei fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- operare conoscendo le dinamiche proprie della realtà sociale contemporanea, con
- particolare riferimento al lavoro, ai servizi alla persona, al terzo settore.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare. La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo. Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI LICEALI**

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

#### Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

#### Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di

approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

## RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO ECONOMICO SOCIALE

"Nell'ambito della programmazione regionale dell'offerta formativa, può essere attivata l'opzione economico-sociale che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali" (art. 9 comma 2). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici e statistici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

### QUADRO ORARIO SETTIMANALE TRIENNIO: (30 ore settimanali)



Materie Umanistiche

<b>ITALIANO</b>	<b>4 ore</b>
<b>FRANCESE/ SPAGNOLO</b>	<b>2 ore</b>
<b>STORIA</b>	<b>2 ore</b>
<b>FILOSOFIA</b>	<b>2 ore</b>
<b>SCIENZE U.</b>	<b>3 ore</b>
<b>INGLESE</b>	<b>3 ore</b>



Materie Scientifiche

<b>MATEMATICA</b>	<b>2 ore</b>
<b>DIRITTO</b>	
<b>ECONOMIA</b>	<b>2 ore</b>
<b>FISICA</b>	<b>2 ore</b>
<b>SCIENZE N.</b>	<b>2 ore</b>
<b>STORIA dell'A</b>	<b>2 ore</b>



Altre Materie

<b>SCIENZE M.</b>	<b>2 ore</b>
<b>RELIGIONE</b>	<b>1 ora</b>

\*ai sensi dell'Art. 1 della Legge n 92/2019 dal 1° settembre dell'a. s. 2020/2021, nel secondo ciclo di istruzione è stato istituito l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica quale disciplina non autonoma da integrare nel curricolo di Istituto per un monte ore complessivo di 33 ore annuali.

## COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

Il Consiglio della classe Quinta sez. A del LICEO ECONOMICO SOCIALE dell'Istituto Superiore Statale "De Titta-Fermi" di Lanciano, nella seduta del 8/05/2024 regolarmente convocato dal Dirigente scolastico, composto come segue:

<b>Cognome e nome</b>	<b>Materia</b>	<b>Commissario interno</b>
FERRANTE LARA	FILOSOFIA e SCIENZE UMANE	X
BELLI SIRIO	SCIENZE MOTORIE	X
BIANCO ALESSIA	INGLESE	
CAMISCIÀ MARIA LUISA	DIRITTO ED ECONOMIA	
ROMERO MIRIA	MATEMATICA E FISICA	
GIORDANO ANGELO	RELIGIONE	
ESPOSITO ALESSANDRA	ITALIANO E STORIA	X
MALATESTA NADIA	SPAGNOLO	
DELL'ELICE ROBERTA	FRANCESE	
MATTOSCIÒ AMEDEO	ARTE	
GIANNATEMPO ANGELA	SOSTEGNO	
MARFISI SILVIA	SOSTEGNO	
CELARDO ALESSANDRO	SOSTEGNO	

delibera di formulare ed approvare il seguente documento sul "percorso formativo" compiuto dalla classe nel triennio 2021/22- 2022/23- 2023/24

# STORIA della CLASSE

## PRESENTAZIONE E STORICO DELLA CLASSE

La classe VAES è attualmente composta da 23 alunni (16 ragazze e 7 ragazzi). Nella classe sono presenti due ragazzi DSA per cui sono stati stilati dei PDP e tre ragazzi diversamente abili per cui sono stati stilati dei PEI. Nel corso del quinquennio ci sono stati diversi trasferimenti in uscita sia perché qualche discente si è ritirato, sia perché qualcuno non è stato ammesso all'anno successivo. Nel terzo anno nella classe sono state inserite tre nuove ragazze.

La classe ha avuto un percorso curricolare molto variegato e discontinuo, sia dal punto di vista didattico che metodologico. Il primo anno è stato caratterizzato dal palesarsi dell'epidemia di COVID, quindi all'inizio del pentamestre è stata introdotta la DAD e questo, sia per l'improvviso cambiamento di metodologia, richiesta ai docenti quasi nella totalità impreparati, che per la superficialità con la quale è stata affrontata dai ragazzi, non ha permesso l'assimilazione, la familiarizzazione, la socializzazione necessaria al primo anno di ingresso alla scuola secondaria di secondo grado. Il secondo anno è stato caratterizzato da un'alternanza di presenza e non presenza in classe che comunque non ha aiutato il dialogo educativo. Quindi questi discenti si sono trovati catapultati al terzo anno, tra i più complessi del triennio, quasi senza scolarizzazione, in quanto sembrava che avessero dimenticato come si stesse in classe, senza aver davvero assimilato i prerequisiti fondamentali del biennio, tutto ciò con una discontinuità didattica che si è protratta per tutto il quinquennio, soprattutto nelle materie caratterizzanti l'indirizzo. In matematica in particolare durante il terzo anno, l'insegnante, nonché coordinatrice, ha dovuto assentarsi da marzo fino alla fine dell'anno per un serio problema di salute, ed è stata sostituita all'inizio da diversi supplenti, poi dopo aprile da due docenti interne fisse. In tutto questo l'evoluzione della classe, soprattutto dal punto di vista disciplinare, del rapporto tra pari, del dialogo con i docenti ha subito una trasformazione in positivo assolutamente degna di nota e ha mostrato l'acquisizione di una maturità inaspettata rispetto ai progressi, almeno per la maggior parte della classe. Purtroppo alcuni discenti non hanno avuto lo stesso processo di maturazione e anche in questo anno scolastico hanno mostrato superficialità, disinteresse allo studio, numerosissime assenze. La coordinatrice ha tenuto continuamente i contatti con le famiglie, soprattutto dei ragazzi che avevano tante assenze o un livello generale di profitto insufficiente. Si può comunque affermare che la maggior parte di loro abbia sostanzialmente compreso il valore e l'importanza dello studio e abbia vissuto proficuamente l'esperienza scolastica rafforzando la motivazione ad apprendere. Nella classe possono ravvisarsi tre fasce di livello in relazione all'attenzione, all'interesse, alla partecipazione, al dialogo educativo, all'impegno scolastico e domestico, all'assiduità nello studio e, di conseguenza, in relazione alle conoscenze, competenze e capacità conseguite. La fascia più bassa è costituita da alunni che si collocano su un piano di mediocrità, mostrano discontinuità nello studio e sono in possesso di conoscenze non troppo articolate ed esposte in modo non del tutto coerente. Consistente il numero di alunni appartenenti alla seconda fascia; essi pur in possesso di conoscenze non sempre rielaborate, dimostrano competenze e abilità diversificate nell'individuazione e nella selezione dei contenuti essenziali e qualificanti e nella coerenza dell'espressione. La terza fascia, desiderosa di apprendere, dimostra capacità di organizzazione e rielaborazione personale dei contenuti, di esposizione coerente ed efficace, di collegamenti interdisciplinari, adeguata padronanza dei linguaggi specifici.

La classe opportunamente sollecitata ha mostrato una discreta sensibilità a stimoli di varia natura e nel corso del quinquennio ha partecipato alle diverse attività proposte anche se, a causa della pandemia, in remoto.

I docenti interpretando il P.T.O.F. con senso di responsabilità, attraverso opportune scelte all'interno delle singole



discipline hanno cercato di favorire una crescita culturale, umana e sociale degli allievi nella consapevolezza che tale cammino educativo introduce alla realtà ed orienta in essa; hanno così sollecitato gli allievi ad un giudizio personale e critico per una formazione consapevole che aiuti lo sviluppo del gusto e della sensibilità estetica al fine di interiorizzare l'apprendimento ritenendo questo un valido presupposto per altri e più complessi livelli di formazione e di impegno culturale.

## **INTERAZIONI TRA LE COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Le varie componenti del Consiglio di Classe hanno sempre proficuamente agito tra di loro, serena e fattiva la collaborazione tra i docenti e costante il dialogo con la componente genitori, sempre presente negli appuntamenti ufficiali e sempre disposta ad ogni tipo di collaborazione. Proficuo anche il rapporto con la componente degli studenti.

### **EVOLUZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO**

	TERZA CLASSE	QUARTA CLASSE	QUINTA CLASSE
Alunni	7	7	7
Alunne	20	17	16
Alunni provenienti da altre classi	3	0	0
Alunni provenienti da altri Istituti	0	0	0
Alunni ritirati/trasferiti	0	1	1
Alunni TOTALI	27	24	22
Alunni non promossi	3	1	
Alunni promossi/ammessi a giugno	17	18	
Alunni promossi/ammessi a settembre	7	5	

## INSEGNANTI DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

La classe nel triennio ha avuto una discontinuità didattica rilevante, soprattutto nelle materie di indirizzo, infatti sia per l'insegnamento di Scienze Umane che per Diritto ed Economia e Filosofia, si sono avvicendati tre insegnanti diversi. L'insegnante di Italiano è presente nel consiglio solo da due anni, mentre i tre anni precedenti anche questa disciplina ha avuto discontinuità annuale degli insegnanti curricolari.

DISCIPLINA	TERZO ANNO	QUARTO ANNO	QUINTO ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA E STORIA	X	Y	Y
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	X	X	X
LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA	X	X	X
LINGUA E LETTERATURA FRANCESE	X	Y	Y
DIRITTO ED ECONOMIA	X	Y	Z
SCIENZE UMANE	X	Y	Z
FILOSOFIA	X	Y	Z
MATEMATICA E FISICA	X (sostituita da varie supplenti nel corso dell'anno)	X	X
SCIENZE MOTORIE	X	X	X
RELIGIONE	X	X	X
STORIA DELL'ARTE	X	X	X
SOSTEGNO	X	Y	Y

SOSTEGNO	X	Y	Y
SOSTEGNO	X		Y

## ATTIVITA' CURRICULARI SVOLTE NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento dell'Educazione Civica, istituito a partire dall' a.s. 2019/2020 dalla Legge 92/2019, è stato coordinato dal docente di discipline giuridiche presente nel consiglio di classe, il quale, è individuato anche come titolare dell'insegnamento ai sensi di quanto disposto dalle Linee Guida dell'Educazione Civica. Pertanto, il consiglio di classe ha creato uno spazio settimanale autonomo dedicato alla E.C. nel periodo novembre-maggio. Considerata la trasversalità dell'insegnamento, l'attività è stata svolta anche da docenti di altre discipline. Nella tabella si riportano gli argomenti di Educazione Civica sui quali è stato incentrato il percorso formativo del quinto anno.

### 5° anno a.s. 2022/23

ARGOMENTO	DISCIPLINA	ORE E PERIODO
Educazione alla legalità e contrasto alle mafie	Religione e italiano	5 ore di religione pentamestre 2 di italiano nel pentamestre
AGENDA 2030	Scienze umane	6 ore pentamestre
EDUCAZIONE FINANZIARIA	matematica	4 ore pentamestre
ORGANISMI INTERNAZIONALI	5 ore di inglese, 5 ore di spagnolo/francese, 6 diritto	Pentamestre

### Disciplina: ITALIANO (Ed. CIVICA, 2 ore)

<u>OBIETTIVI e COMPETENZE</u>	– Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
<u>NODI CONCETTUALI</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educazione alla legalità</li> <li>• Stato e cittadini contro la mafia</li> <li>• La lotta contro la mafia</li> <li>• La mafia diventa impresa</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le mafie europee</li> </ul>
<u>VALUTAZIONE COMPLESSIVA</u>	<p>La valutazione dei risultati è avvenuta attraverso la predisposizione di lavori di gruppo finalizzati alla realizzazione di un podcast al fine di valutare il livello di apprendimento dei contenuti del percorso. La classe si è suddivisa tra coloro che hanno cercato di sviluppare abilità e competenze critiche, coloro che si sono limitati all'apprendimento delle conoscenze per una rielaborazione volta alla valutazione puntuale degli apprendimenti e coloro che hanno avuto maggiori difficoltà nella comprensione del percorso, riuscendo a raggiungere i livelli minimi dell'apprendimento. Nel complesso la classe è riuscita a superare le difficoltà oggettive della disciplina ma non sempre a raggiungere un livello di apprendimento significativo. La valutazione degli apprendimenti è avvenuta in riferimento alle griglie di valutazione in uso presso questo stesso Istituto "De Titta-Fermi" di Lanciano per la valutazione del colloquio orale.</p>

**Disciplina: DIRITTO (Ed. CIVICA, 6 ore)**

<u>OBIETTIVI e COMPETENZE</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Essere consapevoli dei valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</li> <li>– Conoscere le organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli</li> <li>– Riconoscere i diritti umani fondamentali e le fonti normative, nazionali, europee e internazionali</li> </ul>
<u>NODI CONCETTUALI</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tematica "Costituzione":</li> <li>• Organismi internazionali: NATO e ONU</li> </ul>
<u>VALUTAZIONE COMPLESSIVA</u>	<p>Complessivamente la classe ha interagito con impegno e disciplina, ottenendo un discreto risultato finale; talune studentesse sono invece risultate eccellenti nell'impegno e nella partecipazione rispetto a quanto proposto, mostrandosi in grado di individuare e riferire i temi trattati in modo efficace, collegando anche alcune esperienze ai contenuti disciplinari</p>

	e ad altri contesti di apprendimento..
--	--

**Disciplina: Lingua SPAGNOLA (Ed. CIVICA, 5 ore)**

<u>OBIETTIVI e COMPETENZE</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere le organizzazioni internazionali, governative e non governative a</li> <li>– sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli.</li> <li>– Analizzare le organizzazioni internazionali proposte in seno alle loro funzioni a livello nazionale e internazionale</li> <li>– Utilizzare la lingua straniera in modo corretto, veicolando concetti, riflessioni ed analisi adeguate in rapporto agli argomenti trattati</li> <li>– Operare un confronto con organizzazioni nazionali nelle loro differenze ed affinità</li> <li>– Riconoscere e riflettere sui collegamenti disciplinari precipui agli argomenti trattati</li> </ul>
<u>NODI CONCETTUALI</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• OMT</li> <li>• ONU</li> <li>• UNICEF</li> <li>• FAO</li> <li>• UNESCO</li> <li>• WHO</li> </ul>
<u>VALUTAZIONE COMPLESSIVA</u>	<p>Il gruppo classe è composto da 11 alunne. Sono presenti un'alunna con disabilità e un'alunna DSA.</p> <p>Alcuni alunni hanno seguito attivamente, hanno svolto le attività assegnate e hanno realizzato un prodotto multimediale. Il resto del gruppo classe ha mostrato disinteresse e non ha svolto i compiti assegnati.</p>

**Disciplina: Lingua INGLESE (Ed. CIVICA, 5 ore)**

<u>OBIETTIVI e COMPETENZE</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Partecipare al dibattito culturale attraverso la trattazione di tematiche sociali, economiche e politiche riguardanti l'Europa, la sua storia e i rapporti tra i paesi membri.</li> <li>– Cittadinanza attiva: sviluppare il proprio senso di appartenenza all'Europa attraverso la comparazione tra la propria tradizione linguistica e culturale e quella del popolo</li> </ul>
-------------------------------	--

	<p>britannico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e rispettare i principi che hanno ispirato la creazione dell'UE e che ne regolano il funzionamento.</li> </ul>
<u>NODI CONCETTUALI</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The EU and the BREXIT;</li> <li>• THE EU institutions.</li> </ul>
<u>VALUTAZIONE COMPLESSIVA</u>	<p>Gli studenti hanno studiato anche in lingua inglese, le tematiche riguardanti l'Unione Europea e i principi fondanti che ne regolano il funzionamento, approfondendo così alcune tematiche già affrontate con le discipline di indirizzo.</p> <p>Nella valutazione si è tenuto conto dell'interesse e dell'impegno profusi oltre che dei risultati ottenuti. La verifica si è basata sulla somministrazione di un test scritto a risposte multiple e aperte in cui sono stati valutati sia i contenuti sia le competenze linguistiche. Le ore sono state svolte all'inizio del pentamestre.</p>

**Disciplina: Lingua FRANCESE (Ed. CIVICA, 5 ore)**

<u>OBIETTIVI e COMPETENZE</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere le organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli.</li> <li>– Analizzare le organizzazioni internazionali proposte in seno alle loro funzioni a livello nazionale e internazionale</li> <li>– Utilizzare la lingua straniera in modo corretto, veicolando concetti, riflessioni ed analisi adeguate in rapporto agli argomenti trattati</li> <li>– Operare un confronto con organizzazioni nazionali nelle loro differenze ed affinità</li> <li>– Riconoscere e riflettere sui collegamenti disciplinari precisi agli argomenti trattati.</li> </ul>
<u>NODI CONCETTUALI</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le principali agenzie dell'ONU, con particolare riferimento all'UNESCO, ai valori promossi e all'elezione di beni che sono patrimonio materiale e immateriale dell'umanità, nell'ambito del nostro Paese..</li> </ul>
<u>VALUTAZIONE COMPLESSIVA</u>	<p>Gli alunni, in numero di 11 (di cui due con PEI e uno con PDP) hanno individuato un bene materiale e uno</p>

	<p>immateriale dell'umanità iscritto al patrimonio mondiale dell'UNESCO e hanno dovuto simulare una promozione e una presentazione rivolta a turisti francofoni, per incentivare la valorizzazione delle nostre ricchezze nazionali. Hanno realizzato un manifesto promozionale e lo hanno illustrato, presentandolo nel dettaglio e fornendo tutte le indicazioni necessarie.</p>
--	--

**Disciplina: SCIENZE UMANE (Ed. CIVICA, 6 ore)**

<u>OBIETTIVI e COMPETENZE</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Capacità di acquisire un pensiero critico</li> <li>– Saper riconoscere e rispettare le diversità di ogni genere</li> <li>– Assumere consapevolezza dell'apporto che ciascuno può dare al miglioramento della società globale</li> </ul>
<u>NODI CONCETTUALI</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La riduzione delle disuguaglianze</li> <li>• L'educazione alla cittadinanza globale</li> <li>• Le migrazioni</li> </ul>
<u>VALUTAZIONE COMPLESSIVA</u>	<p>La classe si è mostrata abbastanza attenta e partecipativa alle lezioni; un piccolo gruppo ha evidenziato buone capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale degli argomenti studiati ottenendo, così, buoni risultati. Altri alunni, invece, a causa di un impegno non sempre costante e della scarsa assiduità nella frequenza scolastica presentano ancora difficoltà nell'esposizione e nella rielaborazione dei concetti. Pochi hanno evidenziato scarso interesse e poca motivazione ad apprendere.</p>

**Disciplina: RELIGIONE (Ed. CIVICA, 5 ore)**

<u>OBIETTIVI e COMPETENZE</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Competenze sociali e civiche.</li> </ul>
<u>NODI CONCETTUALI</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lotta contro la mafia</li> <li>• La satira come strumento di lotta: Peppino Impastato</li> <li>• L'opera educativa come strumento di lotta: Giuseppe Puglisi</li> <li>• Il diritto come strumento di lotta: Giovanni Falcone e Paolo Borsellino</li> </ul>
<u>VALUTAZIONE COMPLESSIVA</u>	<p>Complessivamente la classe ha interagito e</p>

	<p>lavorato attraverso i contenuti proposti al raggiungimento degli obiettivi prefissati con assiduità, impegno e disciplina. Diverse persone sono risultate eccellenti in impegno, determinazione e partecipazione attiva in merito a quanto proposto. È possibile apprezzare un buon risultato generale per tutte le studentesse e gli studenti della classe.</p>
--	---

**Disciplina: MATEMATICA (Ed. CIVICA, 4 ore)**

<u>OBIETTIVI e COMPETENZE</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisire autoconsapevolezza per valutare le proprie capacità in modo critico e propositivo</li> <li>- comprendere i trend che caratterizzano il panorama lavorativo, in relazione ai bisogni più attuali.</li> <li>- pensare attivamente e proporre nuove tipologie di ruoli professionali</li> </ul>
<u>NODI CONCETTUALI</u>	<p>Percorso su educazione Digitale, proposta dalla BPER dal titolo: La Banca delFuturo, moduli:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere se stessi e le proprie potenzialità</li> <li>- Il tuo CV, fra soft skills e hard skills</li> <li>- Come gestire in modo produttivo: il tempo, le critiche, i progetti</li> <li>- Green jobs e new jobs</li> </ul>
<u>VALUTAZIONE COMPLESSIVA</u>	<p>Il percorso è stato svolto in modalità mista: curriculare e flipped classroom. Si sono mostrati interessati e partecipi agli stimoli proposti. Hanno lavorato in gruppo per produrre semplici elaborati in cui hanno approfondito le tematiche proposte.</p>

**CLIL**

Il modulo CLIL è stato svolto nella disciplina di FISICA, L'argomento trattato: "An elementary introduction to magnetism". L'insegnante ha svolto lezioni in lingua, coadiuvata dalla visione di semplici video, slide, fotocopie sull'argomento. Ha cercato di spronare i ragazzi alla lettura ad alta voce e alla comprensione dei contenuti in lingua, facendo poi una semplice verifica strutturata.



## PROVE INVALSI

Effettuate nelle giornate del 7-11-12 marzo 2024 per le seguenti discipline: italiano, matematica, inglese.

## SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

Simulazione Prima Prova:	ITALIANO	21 marzo 2024
Simulazione Seconda Prova:	DIRITTO	10 maggio 2024
Simulazione	COLLOQUIO ORALE	3 giugno 2024

## PRINCIPALI NODI CONCETTUALI PER CIASCUNA DISCIPLINA E VALUTAZIONE COMPLESSIVA DEI RISULTATI RAGGIUNTI

### Disciplina: ITALIANO

<u>OBIETTIVI e COMPETENZE</u>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li><li>– Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari: poesia e prosa</li><li>– Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li><li>– Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</li><li>– Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità</li><li>– Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi</li><li>– Saper confrontare la letteratura italiana con le principali letterature straniere</li></ul>
<u>NODI CONCETTUALI</u>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Alessandro Manzoni: Vita, generi letterari praticati e opere principali; Evoluzione della poetica, ragioni ideologiche e letterarie per cui sceglie il genere romanzo, concezione della storia e del compito dell'intellettuale; Soluzione manzoniana della questione della lingua; Concetto di "Provvidenza" e messaggio contenuto nei Promessi Sposi</li><li>– Giacomo Leopardi: Vita e formazione culturale; Opere principali; Evoluzione della</li></ul>

	<p>poetica; Concetti di "vago", "indefinito", pessimismo "storico" e "cosmico"; Significato di "idillio" e "canto"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'età postunitaria: Contesto culturale, ideologico e linguistico dell'età postunitaria</li> <li>- La Scapigliatura: La Scapigliatura come crocevia culturale</li> <li>- Naturalismo e Verismo: Il Positivismo ed il movimento letterario del Naturalismo; Il romanzo realista e naturalista ed i principali autori; il Verismo italiano ed i principali autori</li> <li>- Giovanni Verga: Vita, generi letterari e principali opere; Evoluzione della poetica e ragioni ideologiche del Verismo; Significato di "Verismo", teoria dell'"impersonalità", eclissi dell'autore, "artificio della regressione"</li> <li>- Il Decadentismo: Origine e significato del termine "decadentismo"; La visione del mondo decadente; La poetica del Decadentismo; I temi; Influenza esercitata dai filosofi Nietzsche e Bergson sulla produzione letteraria</li> <li>- Forme e generi della produzione letteraria decadente: I generi di maggior diffusione nell'età decadente: la lirica simbolista ed il romanzo estetizzante e psicologico; Figura e opera di Baudelaire</li> <li>- Gabriele d'Annunzio: Biografia, partecipazione alla vita politica e culturale del tempo, rapporto con il pubblico e leggi del mercato; Evoluzione della poetica, generi letterari praticati, opere più significative; Significato di "estetismo", "vitalismo", "superomismo" e "panismo"</li> <li>- Giovanni Pascoli: Vita e opere; Poetica e significato di "fanciullino"; Temi e soluzioni formali delle raccolte poetiche</li> <li>- Il primo Novecento: La situazione storica e sociale in Italia nel primo Novecento; Le ideologie e la nuova mentalità; Principali riviste fondate in Italia in quel periodo</li> <li>- Le avanguardie e la lirica del primo Novecento in Italia: Movimenti di avanguardia che, in Italia e in Europa nei</li> </ul>
--	---

	<p>primi anni del Novecento, propongono un rinnovamento non solo artistico, ma anche ideologico e politico; Significato di "avanguardia", "Futurismo"; Significato di "poeta crepuscolare", "poeta vociano", "verso libero</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Luigi Pirandello: Vita, formazione culturale, visione del mondo ed evoluzione della poetica; Molteplicità dei generi trattati, innovazioni formali e contenutistiche delle sue opere; Significato di "umorismo", "sentimento del contrario", "vita e forma", "maschera", "teatro nel teatro"</li> <li>- Italo Svevo: Vita, formazione culturale e opere; Significato di "inetto", "malattia", "psicoanalisi", "coscienza"</li> <li>- L'Italia tra le due guerre: La situazione politica, economica e sociale dell'Italia tra le due guerre; La cultura e l'editoria; Il processo di unificazione linguistica ed i generi di maggior successo</li> <li>- La narrativa in Europa e in Italia nella prima metà del Novecento: Figura, opera in prosa e poetica di alcuni autori stranieri attivi nei primi decenni del Novecento; Significato dei termini "inetto", "monologo interiore", "flusso di coscienza", "kafkiano"</li> <li>- Umberto Saba: Vita, formazione letteraria, ragioni dello pseudonimo; Poetica e incontro con la psicoanalisi; Opera poetica e produzione in prosa; Struttura del Canzoniere, temi e soluzioni formali delle liriche</li> <li>- Giuseppe Ungaretti: Vita e opere; Poetica, temi e soluzioni formali delle sue raccolte</li> <li>- Eugenio Montale: Vita e opere, evoluzione della sua poetica, lo sperimentalismo formale; Concezione del ruolo dell'intellettuale e atteggiamento nei confronti della società; Poetica degli oggetti e "correlativo oggettivo", significato della formula "male di vivere"</li> <li>- Dante Alighieri, Divina Commedia, Paradiso: La struttura del Paradiso dantesco; Il tempo</li> </ul>
--	--

	e lo spazio nel Paradiso; Lingua e stile; Differenze tra Inferno, Purgatorio e Paradiso
<u>METODOLOGIE</u>	Le lezioni sono state svolte in diverse situazioni di apprendimento: lezione frontale, lezione dialogata, cooperative learning, audio-visual presentations.
<u>VALUTAZIONE COMPLESSIVA</u>	La valutazione dei risultati è avvenuta sia attraverso le verifiche in forma scritta che nella produzione in forma orale. In entrambe è stato valutato il livello di apprendimento del percorso di letteratura, ma anche la competenza nel collegare i fenomeni letterari analizzati con l'interpretazione del tempo presente; in particolare è stato valutato il livello di competenza raggiunto nel creare collegamenti tra gli autori già studiati. La classe si è così suddivisa tra coloro che hanno cercato di sviluppare abilità e competenze critiche, coloro che si sono limitati all'apprendimento delle conoscenze per una rielaborazione volta alla valutazione puntuale degli apprendimenti e coloro che hanno avuto maggiori difficoltà nella comprensione del percorso, non sempre riuscendo a raggiungere i livelli minimi dell'apprendimento. Nel complesso la classe è riuscita a superare le difficoltà oggettive della disciplina ma non sempre a raggiungere un livello di apprendimento significativo. Nella valutazione degli apprendimenti ci si è riferiti alle griglie di valutazione in uso presso questo stesso Istituto "De Titta-Fermi" di Lanciano sia per la valutazione del colloquio orale che per la valutazione delle prove scritte differenziate per tipologia (A, B, C).
<u>TESTI e MATERIALI</u>	Libro di TESTO:  Voce della letteratura (la) - leopardi e il secondo ottocento, il novecento e gli scenari del presente.  Autore CATALDI PIETRO Ed.: PALUMBO  Fotocopie e materiale vario fornito dall'insegnante

## Disciplina: STORIA

<u>OBIETTIVI e COMPETENZE</u>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Analizzare ed interpretare gli avvenimenti e i personaggi principali della storia del nostro paese.</li><li>- Inquadrare la storia d'Italia in quella dell'Europa e del mondo.</li><li>- Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali ed internazionali.</li><li>- Cogliere i nessi fra eventi e fenomeni</li><li>- Cogliere la dimensione geografica dei fenomeni storici</li><li>- Effettuare collegamenti interdisciplinari</li><li>- Localizzare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo</li></ul>
<u>NODI CONCETTUALI</u>	<p>Restaurazione e rivoluzioni: Le rivoluzioni del 1848 e la fine della Restaurazione</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Europa e Americhe alla met� dell'Ottocento: Stati nazionali e imperi multinazionali in Europa</li><li>- L'unificazione italiana</li><li>- Industrie, masse e imperi: La societ� industriale di massa</li></ul> <p>Inizio secolo, guerra e rivoluzione</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Scenario di inizio secolo: L'Europa della "belle epoque"; L'Italia giolittiana</li><li>- La prima guerra mondiale: Le cause della guerra; Il primo anno di guerra e l'intervento italiano; 1916-17: la guerra di logoramento; Il crollo degli Imperi centrali</li><li>- Le rivoluzioni russe: La rivoluzione di febbraio: la fine dello zarismo; La rivoluzione d'ottobre: i bolscevichi al potere; La guerra civile e il comunismo di guerra</li></ul> <p>Le tensioni del dopoguerra e gli anni venti</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La grande guerra come svolta storica: Il quadro geopolitico: la nuova Europa; Il quadro economico: industrie e produzioni di massa; Il quadro politico: movimenti di massa e crisi delle istituzioni liberali</li><li>- Vincitori e vinti: Il dopoguerra degli sconfitti;</li></ul>

	<p>L'Unione sovietica da Lenin a Stalin</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Il dopoguerra italiano e l'avvento del fascismo: Le tensioni del dopoguerra; il 1919, un anno cruciale; il crollo dello stato liberale; il fascismo al potere.</li> </ul> <p>Gli anni trenta: crisi economica, totalitarismi, democrazie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La crisi del 1929 e il New Deal: La grande crisi; il New Deal; Le democrazie europee davanti alla crisi</li> <li>– Il fascismo: La dittatura totalitaria; La politica economica e sociale del fascismo; Fascismo e società; La guerra d'Etiopia e le leggi razziali; Consenso e opposizione</li> <li>– Il nazismo: L'ideologia nazista; L'ascesa di Hitler; Il totalitarismo nazista; La violenza nazista e la cittadinanza razziale</li> <li>– Lo stalinismo: La collettivizzazione agricola e le sue conseguenze; Modernizzazione economica e dittatura politica; Terrore, consenso, conformismo</li> </ul> <p>La Seconda Guerra Mondiale e la Shoah</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Verso un nuovo conflitto: L'Europa degli autoritarismi; L'ordine europeo in frantumi</li> <li>– La seconda guerra mondiale: le cause del conflitto e il primo anno di guerra; l'apogeo dell'Asse e la mondializzazione del conflitto; la sconfitta dell'Asse</li> <li>– L'Europa sotto il nazismo e la Resistenza: Il "nuovo ordine" nazista; La nascita della Resistenza italiana; La guerra</li> <li>– di liberazione; La Shoah; Auschwitz e la responsabilità</li> </ul> <p>Il "lungo dopoguerra"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Le basi di un "mondo nuovo": Le eredità di una guerra "barbarica"; Cinque parole chiave per entrare nel</li> <li>– dopoguerra: bipolarismo, decolonizzazione, sviluppo, Terzo mondo, diritti umani; Il mondo bipolare</li> <li>– L'Italia repubblicana: 1946-48: la Repubblica, la Costituzione</li> <li>– Il mondo postcoloniale: La decolonizzazione: caratteri generali; Il</li> </ul>
--	--

	<p>mondo arabo, Israele, la questione palestinese</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Il mondo contemporaneo: Il crollo dell'Urss</li> <li>– L'età della globalizzazione: La rivoluzione tecnologica e la nuova economia; La globalizzazione; Le sfide della globalizzazione: sviluppo, povertà, ambiente.</li> </ul>
<u>METODOLOGIE</u>	<p>Le lezioni sono state svolte in diverse situazioni di apprendimento:          lezione frontale, lezione dialogata, cooperative learning, audio-visual presentations.</p>
<u>VALUTAZIONE COMPLESSIVA</u>	<p>La valutazione dei risultati è avvenuta sia attraverso le verifiche in forma scritta che nella produzione in forma orale. In entrambe è stato valutato il livello di apprendimento del percorso di storia, ma anche la competenza nel collegare i fenomeni analizzati con l'interpretazione del tempo presente; in particolare è stato valutato il livello di competenza raggiunto nel creare collegamenti tra eventi di diverse epoche storiche. La classe si è suddivisa tra coloro che hanno cercato di sviluppare abilità e competenze critiche, coloro che si sono limitati all'apprendimento delle conoscenze per una rielaborazione volta alla valutazione puntuale degli apprendimenti e coloro che hanno avuto maggiori difficoltà nella comprensione del percorso, non sempre riuscendo a raggiungere i livelli minimi dell'apprendimento. Nel complesso la classe è riuscita a superare le difficoltà oggettive della disciplina ma non sempre a raggiungere un livello di apprendimento significativo. Nella valutazione degli apprendimenti si è fatto riferimento alle griglie di valutazione in uso presso questo stesso Istituto "De Titta-Fermi" di Lanciano per la valutazione del colloquio orale.</p>
<u>TESTI e MATERIALI</u>	<p>Libro di TESTO:</p> <p>Storia e'... Fatti, collegamenti, interpretazioni - volume 3</p>

	Autore BERTINI FRANCO Ed.: MURSIA SCUOLA  Fotocopie e materiale vario fornito dall'insegnante
--	--

## Disciplina: INGLESE

<u>OBIETTIVI e COMPETENZE</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondire gli aspetti della cultura relativi all'ambito socio-economico con riferimento alle attuali</li> <li>- problematiche sociali e storiche;</li> <li>- -Confrontare e collegare le varie tematiche tra le discipline studiate;</li> <li>- - saper utilizzare le strutture linguistiche il lessico studiato per riferire i contenuti.</li> </ul>
<u>NODI CONCETTUALI</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Work (workers' classes during the industrial revolution; child labor; children</li> <li>- Exploitation, workers' rights today);</li> <li>- Human rights (men and women who fought for the human rights; main</li> <li>- Documents supporting human rights);</li> <li>- Social institutions and phenomena (politics:uk government and its</li> <li>- Institutions; usa system of government);</li> <li>- History (the industrial revolution; the victorian age)</li> <li>- Literature ( dickens, aestheticism, oscar wilde,</li> <li>- George orwell).</li> </ul>
<u>METODOLOGIE</u>	Le lezioni sono state svolte in diverse situazioni di apprendimento: lezione frontale, lezione dialogata, cooperative learning, audio-visual presentations.
<u>VALUTAZIONE COMPLESSIVA</u>	Una parte della classe ha raggiunto un livello di preparazione sufficiente ed utilizza un linguaggio semplice ma essenziale, un'altra parte della classe ha raggiunto un buon livello di preparazione e riesce a riferire contenuti anche più complessi, dimostrando capacità di operare collegamenti e usando la lingua inglese in modo corretto con una buona pronuncia e l'utilizzo di vocaboli



	appropriati. Permane una piccola percentuale di studenti che presenta difficoltà nell'organizzare i contenuti e nella pronuncia del lessico specifico.
<u>TESTI e MATERIALI</u>	Libro di TESTO: Step into social studies - volume unico (Idm) - cross-curricular path for social science students  Autore: REVELLINO PATRIZIA Ed.: CLITT  Fotocopie e materiale vario fornito dall'insegnante

## Disciplina: FRANCESE

<u>OBIETTIVI e COMPETENZE</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondire gli aspetti della cultura relativi agli ambiti socio-economico e storico-letterario;</li> <li>- Confrontare tra loro le tematiche disciplinari in comune sostenendo un dialogo interdisciplinare;</li> <li>- Utilizzare un registro linguistico corretto per riferire i contenuti in modo chiaro;</li> </ul>
<u>NODI CONCETTUALI</u>	<p>Littérature</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Le Naturalisme français</li> <li>– Emile Zola et « Les soirées de Médan »</li> <li>– « Les Rougon-Macquart : histoire naturelle et sociale d'une famille sous le Second Empire »</li> <li>– L'engagement politique et social : l'affaire Dreyfus</li> <li>– Le Déterminisme social : Taine, Bernard, Darwin</li> <li>– « Germinal » Analyse de l'extrait « Du pain, du pain, du pain »</li> <li>– Les origines de la photographie le « Salon des Refusés »</li> <li>– Le Futurisme</li> <li>– Guillaume Apollinaire « La cravate et la montre »</li> </ul> <p>Histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La 2ème Révolution Industrielle</li> <li>– L'évolution de la science</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La vague d'antisémitisme en France : l'Affaire Dreyfus et ses implications historiques vers la Shoah</li> <li>- La Shoah en France</li> </ul> <p>Compétences sectorielles</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le Gouvernement français et son fonctionnement</li> <li>- Les principes et les valeurs fondantes de la Constitution française de 1958</li> <li>- La devise française et sa valeur symbolique dans l'application des principes de cohésion internationale</li> <li>- Comparaison avec les autres républiques : Italie, États-Unis</li> <li>- Les trois pouvoirs et leur attribution</li> <li>- Les présidents de la 5<sup>ème</sup> République</li> <li>- Les sièges du pouvoir en France et en Italie</li> <li>- Le système électoral</li> <li>- Etat, Régions, Départements et Communes</li> <li>- Les DROM, les COM et les TAAF</li> <li>- La Déclaration des droits de l'Homme et du Citoyen</li> <li>- Création d'une entreprise internationale : Coca Cola en Thaïlande</li> <li>- La Globalisation et les migrations</li> <li>- La sociologie de la consommation</li> <li>- Le monde de l'emploi et le problème du chômage</li> <li>- Les avantages sociaux en France et en Italie</li> <li>- Le Télétravail en France</li> <li>- L'UNESCO et ses origines dans l'après-guerre</li> <li>- Les valeurs significatives de l'UNESCO et la protection de la paix par la culture et l'éducation</li> <li>- Patrimoines matériels et immatériels de l'humanité</li> <li>- Comment organiser un travail de promotion culturelle</li> </ul>
<p><u>METODOLOGIE</u></p>	<p>Le lezioni sono state svolte in diverse situazioni di apprendimento: lezione frontale, lezione dialogata, cooperative</p>

	learning, audio-visual presentations.
<u>VALUTAZIONE COMPLESSIVA</u>	<p>Il gruppo classe, che si divide per l'apprendimento della seconda lingua (francese e spagnolo), è composto da studenti mediamente interessati alla disciplina.</p> <p>La classe si è mostrata abbastanza motivata e partecipa alle attività proposte. Il grado di preparazione finale risulta molto diversificato con qualche punta di eccellenza e risultati che si attestano nell'area della sufficienza.</p> <p>Adeguatamente stimolati, gli alunni si sono dimostrati capaci di produrre degli "exposés" apprezzabili con discreta proprietà di pronuncia e intonazione e accettabile proprietà di linguaggio.</p>
<u>TESTI e MATERIALI</u>	<p>Libro di TESTO: Filière es - volume u (ldm) - une ouverture sur le monde</p> <p>Autore: REVELLINO PATRIZIA Ed.: CLITT</p> <p>Fotocopie e materiale vario fornito dall'insegnante</p>

## Disciplina: Lingua SPAGNOLA

<u>OBIETTIVI e COMPETENZE</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Sviluppo di competenze linguistico-comunicative (comprensione, produzione e</li> <li>– Sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento in un'ottica interculturale;</li> <li>– Raggiungimento almeno del livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento;</li> <li>– Competenza multilinguistica;</li> <li>– Competenza digitale;</li> <li>– Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;</li> <li>– Competenza in materia di cittadinanza;</li> <li>– Competenza imprenditoriale;</li> <li>– Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>
<u>NODI CONCETTUALI</u>	GRAMÁTICA: strutture grammaticali e funzioni linguistiche.

	<p>ÁMBITO ECONÓMICO-SOCIAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acercarse al derecho</li> <li>- Identidad y diversidad</li> <li>- En busca de nuevos caminos</li> <li>- Cuidar el planeta</li> <li>- El precio de la libertad</li> <li>- La globalización</li> </ul> <p>ÁMBITO ARTÍSTICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El arte de la mujer moderna</li> <li>- El Muralismo mexicano</li> <li>- La Guerra Civil</li> <li>- El Surrealismo</li> </ul> <p>ÁMBITO HISTÓRICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Guerra Civil</li> <li>- La dictadura</li> </ul> <p>ÁMBITO LITERARIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las Vanguardias</li> <li>- La Generación del 27</li> <li>- F.G.Lorca</li> <li>- Novela de posguerra</li> <li>- C.J.Cela</li> </ul>
<u>METODOLOGIE</u>	<p>Le lezioni sono state svolte in diverse situazioni di apprendimento: lezione frontale, lezione dialogata, cooperative learning.</p>
<u>VALUTAZIONE COMPLESSIVA</u>	<p>Il gruppo classe è composto da 11 alunne. Sono presenti un'alunna con disabilità e un'alunna DSA.</p> <p>Dal punto di vista didattico si presenta eterogenea per preparazione di base, per differenti caratteristiche cognitive, metodi di apprendimento e competenze già acquisite da ciascun allievo. Dai risultati ottenuti attraverso le verifiche orali, tenendo conto della valutazione sommativa che si evince dalle abilità di comprensione scritta -orale, produzione scritta-orale durante le ore di lezione, emerge un profilo didattico ove si possono registrare quattro fasce di livello: critico, basso, medio e alto. Un gruppo di alunne non ha raggiunto gli obiettivi per mancata acquisizione delle competenze; un altro gruppo ha raggiunto una sufficiente preparazione, sia per impegno e interesse non</p>

	<p>sempre regolari, sia per talune difficoltà di organizzazione del lavoro. Infine un'alunna ha completamente raggiunto gli obiettivi e ha acquisito una conoscenza a buon livello.</p> <p>Dal punto di vista comportamentale la classe mostra una certa vivacità, con differenze tra alunne e alunne; non sempre è possibile lavorare serenamente in classe, in quanto spesso un gruppo di alunne chiacchiera con il resto del gruppo classe interrompendo i ritmi dell'attività didattica e non si avvale degli strumenti didattici. In qualche occasione alcune di loro, solo se sollecitate, interagiscono. Ad eccezione di un'alunna che partecipa attivamente e svolge i compiti assegnati.</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI</u></p>	<p>Libro di TESTO:</p> <p>Mundo social 2ed. - volume unico (ldm) Autore D'ASCANIO MARIA Ed.: CLITT</p> <p>Nexos + cd mp3 - cruce de caminos entre economía, sociedad y cultura del mundo hispano Autore BRUNETTI ALESSANDRA Ed.: EUROPASS</p> <p>Fotocopie e materiale vario fornito dall'insegnante</p>

**Disciplina: DIRITTO**

<p><u>OBIETTIVI e COMPETENZE</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper cogliere gli aspetti legati all'evoluzione dello Stato e al contestuale riconoscimento delle diverse libertà civili e sociali in Italia.</li> <li>- Saper cogliere gli aspetti relativi alle principali garanzie di stabilità politica dello Stato e le dinamiche esistenti tra lo Stato e le organizzazioni sovrastatali</li> <li>- Saper individuare le motivazioni che</li> </ul>
--------------------------------------	---

	<p>giustificano l'intervento dello Stato nel settore economico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper analizzare i macrofenomeni economici nazionali e internazionali attraverso il confronto tra aree geografiche e culture diverse.</li> </ul>
<u>NODI CONCETTUALI</u>	<p>Lo Stato e la sua evoluzione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Costituzione e i diritti dei cittadini</li> <li>- L'ordinamento della Repubblica</li> <li>- Il diritto internazionale e l'Unione europea</li> <li>- L'economia pubblica</li> <li>- L'intervento dello Stato nell'economia</li> <li>- Gli scambi internazionali e il mercato globale</li> </ul>
<u>METODOLOGIE</u>	<p>Le lezioni sono state svolte in diverse situazioni di apprendimento:</p> <p>lezione frontale, lezione dialogata, cooperative learning, audio-visual presentations.</p>
<u>VALUTAZIONE COMPLESSIVA</u>	<p>Complessivamente la classe ha interagito con impegno e disciplina, ottenendo un discreto risultato finale; talune studentesse sono invece risultate eccellenti nell'impegno e nella partecipazione rispetto a quanto proposto, mostrandosi in grado di individuare e riferire i temi trattati in modo efficace, collegando anche alcune esperienze ai contenuti disciplinari e ad altri contesti di apprendimento.</p>
<u>TESTI e MATERIALI</u>	<p>Libro di TESTO:</p> <p>Nel mondo che cambia seconda edizione - quinto anno - corso di diritto ed economia per il quinto anno LES</p> <p>Autore MARIA RITA CATTANI Ed.: PARAVIA</p> <p>Fotocopie e materiale vario fornito dall'insegnante</p>

## Disciplina: **STORIA dell'ARTE**

<u>OBIETTIVI e COMPETENZE</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inquadrare correttamente gli autori e le opere studiate nel loro specifico contesto storico-culturale;</li> <li>- Saper analizzare le opere utilizzando un metodo idoneo ed una terminologia</li> </ul>
-------------------------------	--

	<p>appropriata;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Essere in grado di riconoscere e spiegare il linguaggio utilizzato dagli artisti, gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche.</li> </ul>
<u>NODI CONCETTUALI</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lo sviluppo delle correnti artistiche in Italia e in Europa nel secondo '700;</li> <li>– Lo sviluppo delle correnti artistiche in Italia e in Europa nel primo '800;</li> <li>– Lo sviluppo delle correnti artistiche in Italia e in Europa nel secondo '800;</li> <li>– Lo sviluppo delle correnti artistiche nella prima metà del '900;</li> </ul>
<u>METODOLOGIE</u>	<p>Per l'insegnamento della Storia dell'Arte sono state utilizzate sia la lezione frontale sia quella dialogica, partecipativa e costruttiva. Si è posta l'attenzione sulla conoscenza dei periodi, delle correnti, degli artisti e delle opere in un quadro culturale complessivo servendosi dei testi d'adozione e soprattutto delle sue immagini.</p>
<u>VALUTAZIONE COMPLESSIVA</u>	<p>La classe ha manifestato nel complesso un impegno adeguato e nel corso dell'anno scolastico ha conseguito un buon livello di conoscenze generali. Nel complesso la classe ha acquisito nel tempo una crescente consapevolezza nei confronti della Storia dell'Arte manifestando il proprio interesse, seguendo le lezioni con responsabilità, mostrando attenzione per la disciplina e coinvolgimento per i contenuti disciplinari proposti. L'intero gruppo comprende e interpreta in modo adeguato, pur con chiare differenze, i linguaggi ed i messaggi visivi utilizzati e veicolati dalle opere analizzate, di diversa tipologia e provenienza storica; una buona parte degli alunni è in grado di adoperare un idoneo linguaggio ed i diversi codici che costituiscono le basi della comunicazione visiva e della storia dell'arte per comunicare e per scambiare informazioni in modo adeguato. Il profitto si può considerare nel complesso buono, e in particolare alcuni studenti hanno</p>

	mostrato costanza nell'impegno raggiungendo anche ottimi risultati. Il comportamento degli studenti è stato nel complesso collaborativo.
<u>TESTI e MATERIALI</u>	<p>Libro di TESTO:</p> <p>Itinerario nell'arte 4a edizione versione verde - volume 3 (ldm) - dall'età dei lumi ai giorni nostri</p> <p>Autore: CRICCO GIORGIO Ed.: ZANICHELLI</p> <p>Fotocopie e materiale vario fornito dall'insegnante</p>

### Disciplina: **SCIENZE MOTORIE**

<u>OBIETTIVI e COMPETENZE</u>	<p>Pratica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Corpo libero per capacità motorie di base;</li> <li>- preatletici e resistenza aerobica-anaerobica specifica;</li> <li>- sviluppo di capacità condizionali e percettivo-coordinative;</li> <li>- pratica della pallacanestro con fondamentali 1c0.</li> </ul> <p>Teoria</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Storia, regolamento, fondamentali di gioco nella pallacanestro;</li> <li>- storia, regolamento, fondamentali di gioco nella pallavolo;</li> <li>- l'atletica leggera: storia e specialità;</li> <li>- la preatletica;</li> <li>- il primo soccorso;</li> <li>- l'efficienza fisica e l'allenamento sportivo;</li> <li>- il cuore ed il suo funzionamento;</li> <li>- dalle fonti energetiche all'energia muscolare: meccanismo aerobico ed anaerobico.</li> </ul>
<u>NODI CONCETTUALI</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientamento del tempo libero verso l'attività sportiva;</li> <li>- educazione alla salute tramite il movimento;</li> <li>- acquisizione di abilità motorie specifiche individuali e di gruppo.</li> </ul>



<u>METODOLOGIE</u>	<p>Il metodo di lavoro utilizzato è stato adattato al tipo di esercitazione proposta: lezioni frontali con tutti gli allievi, lavori in piccoli gruppi, lavoro a coppie e individuale.</p> <p>Si è cercato di stimolare il loro senso critico della classe e la loro curiosità attraverso la discussione su argomenti di attualità e di riscontro pratico.</p>
<u>VALUTAZIONE COMPLESSIVA</u>	<p>La classe ha mostrato nel proseguo dell'anno scolastico un interesse sempre maggiore, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati dal docente.</p> <p>Il giudizio della classe è da distinguersi in due parti: un gruppo più attivo e motivato con giudizio discreto; l'altro ogni tanto sfuggente e da stimolare con giudizio tra sufficiente e buono.</p>
<u>TESTI e MATERIALI</u>	<p>Libro di TESTO:</p> <p>Il corpo e i suoi linguaggi – la palestra del benessere- logica in gioco</p> <p>Autore: P.L. DEL NISTA - J. PARKER – A. TASSELLI</p> <p>Ed.: G. D'ANNA</p> <p>Fotocopie e materiale vario fornito dall'insegnante</p>

## Disciplina: **FILOSOFIA**

<u>OBIETTIVI e COMPETENZE</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper riflettere sulla conoscenza, l'esistenza dell'uomo, il senso dell'essere e dell'esistere</li> <li>– Saper individuare i punti essenziali dello sviluppo storico-filosofico del pensiero occidentale</li> <li>– Essere in grado di utilizzare il lessico specifico e le categorie fondanti della disciplina</li> <li>– Essere capaci di argomentare</li> <li>– Saper individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline</li> <li>– Essere capace di riflessione personale e giudizio critico</li> </ul>
-------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Sviluppare l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale</li> </ul>
<u>NODI CONCETTUALI</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Hegel e la razionalità del reale</li> <li>– Schopenhauer: rappresentazione e volontà</li> <li>– Feuerbach e Marx: la critica al sistema capitalistico</li> <li>– Gramsci e la diffusione del Marxismo</li> <li>– Nietzsche e la crisi delle certezze</li> <li>– La scuola di Francoforte: Horkeimer e Adorno</li> <li>– Popper: la riflessione sulla politica e sulla società</li> <li>– H. Arendt: i totalitarismi e la banalità del male</li> </ul>
<u>METODOLOGIE</u>	<p>Le lezioni sono state svolte in diverse situazioni di apprendimento:          lezione frontale, lezione dialogata, cooperative learning.</p>
<u>VALUTAZIONE COMPLESSIVA</u>	<p>La classe si è mostrata abbastanza attenta e partecipativa alle lezioni; un piccolo gruppo ha evidenziato buone capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale degli argomenti filosofici studiati ottenendo, così, buoni risultati. Altri alunni, invece, a causa di un impegno non sempre costante e della scarsa assiduità nella frequenza scolastica presentano ancora difficoltà nell'esposizione e nella rielaborazione dei concetti. Pochi hanno evidenziato scarso interesse e poca motivazione ad apprendere.</p>
<u>TESTI e MATERIALI</u>	<p>Libro di TESTO:</p> <p>La Meraviglia delle idee vol.3</p> <p>Autore: DOMENICO MASSARO          Ed: PEARSON PARAVIA          Fotocopie e materiale vario fornito dall'insegnante</p>

**Disciplina: SCIENZE UMANE**

<u>OBIETTIVI e COMPETENZE</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>– Leggere ed interpretare i fenomeni interculturali con particolare attenzione alla costruzione della cittadinanza italiana ed</li> </ul>
-------------------------------	--

	<p>europea</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire un'adeguata consapevolezza culturale necessaria per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale</li> </ul>
<u>NODI CONCETTUALI</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Religione e secolarizzazione: laicità, pluralismo e fondamentalismo</li> <li>- Le grandi religioni: esperienze e riti</li> <li>- La politica: il potere, lo stato moderno, il welfare state e la partecipazione politica</li> <li>- Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni: l'evoluzione, il mercato e il lavoro flessibile</li> <li>- Dinamiche multiculturali: dalle origini della multiculturalità alla diversità come ricchezza</li> <li>- La globalizzazione: le diverse facce e le prospettive attuali del mondo globalizzato</li> </ul>
<u>METODOLOGIE</u>	<p>Le lezioni sono state svolte in diverse situazioni di apprendimento:          lezione frontale, lezione dialogata, cooperative learning.</p>
<u>VALUTAZIONE COMPLESSIVA</u>	<p>La classe è costituita da un discreto numero di allievi che possiede, oltre ad una buona motivazione verso la disciplina, adeguate capacità e impegno. Altri alunni denotano qualche difficoltà nelle argomentazioni più complesse, anche in relazione ad un impegno poco costante. Alcuni manifestano invece evidenti difficoltà nell'impegno in classe e a casa, a cui corrisponde un rendimento poco proficuo.</p>
<u>TESTI e MATERIALI</u>	<p>Libro di TESTO:</p> <p>Orizzonte scienze umane</p> <p>Autore: CLEMENTE-DANIELI          Ed.: PARAVIA PEARSON</p> <p>Fotocopie e materiale vario fornito dall'insegnante</p>

**Disciplina: MATEMATICA**

<u>OBIETTIVI e COMPETENZE</u>	L'insegnamento della matematica concorre, in armonia con le altre discipline, alla promozione
-------------------------------	---

	<p>culturale ed alla formazione umana degli alunni; sviluppa, inoltre, attitudini specifiche e permette l'acquisizione delle conoscenze necessarie per proseguire gli studi scientifici e/o tecnici successivi. In particolare, l'insegnamento della matematica promuove:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lo sviluppo di capacità intuitive e logiche;</li> <li>- la maturazione del processo di astrazione e di formazione dei concetti;</li> <li>- la capacità di ragionare induttivamente e deduttivamente; l'abitudine alla corretta esposizione orale e scritta.</li> </ul> <p>In relazione agli obiettivi di apprendimento, alla fine del triennio l'alunno è in grado, in base alle sue attitudini personali, di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazione di formule;</li> <li>- affrontare situazioni problematiche elementari di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione;</li> <li>- costruire procedure basilari di risoluzione di un problema;</li> <li>- possedere le nozioni ed i procedimenti basilari sotto l'aspetto concettuale;</li> <li>- avere compreso il valore strumentale della matematica per lo studio delle altre scienze;</li> <li>- saper affrontare a livello critico semplici situazioni problematiche di varia natura, scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio</li> </ul>
<p><u>NODI CONCETTUALI</u></p>	<p>Introduzione all'analisi : elementi di topologia della retta</p> <p>Limiti, continuità e discontinuità</p> <p>Calcolo dei limiti di semplici funzioni reali lineari o frazionarie di variabile reale</p> <p>Forme indeterminate: <math>\frac{0}{0}</math> e <math>\frac{\infty}{\infty}</math></p> <p>La derivata prima, concetto di derivabilità e punti di non derivabilità.</p> <p>Lo studio di funzione di semplici funzioni lineari o frazionarie.</p>

<u>METODOLOGIE</u>	Lezione frontale, lavoro individuale, lezione dialogata, problem solving, cooperative learning,
<u>VALUTAZIONE COMPLESSIVA</u>	La classe ha sempre avuto un percorso accidentato, tranne pochi discenti, rispetto alla matematica. I primi anni in DAD non hanno poi permesso di consolidare in modo efficace le basi algebriche necessarie ad un proseguo nello studio della disciplina che si potesse dire assimilato in modo adeguato. Arrivati alla conclusione del ciclo la classe risulta, per quanto riguarda la valutazione suddivisa nelle seguenti fasce di livello: un gruppo che segue, partecipa, studia in modo continuo e costante ottenendo risultati di livello buono. Un piccolo gruppo che nonostante le difficoltà è costante e con un gran senso del dovere raggiungendo un livello più che sufficiente -discreto. La maggior parte il cui impegno non è stato sempre costante, spesso si distrae ma poi cerca comunque di recuperare il cui livello è tra il mediocre e la sufficienza. Un altro gruppo che invece ha sempre mostrato scarso impegno, atteggiamenti di distrazione il cui livello è insufficiente.
<u>TESTI e MATERIALI</u>	Libro di TESTO:  Matematica.azzurro 3ed. - vol. 5 con tutor (ldm) Autore: BERGAMINI MASSIMO Ed.: ZANICHELLI

## Disciplina: **FISICA**

<u>OBIETTIVI e COMPETENZE</u>	La fisica deve essere un mezzo per la costruzione di linguaggi utili per interpretare la natura e deve formare individui capaci di partecipare attivamente e criticamente alla vita della società e in grado di operare scelte consapevoli. Lo studio della fisica nel triennio deve accrescere l'interesse per la scienza, permettere di scoprire il fascino dell'impresa scientifica, inserirsi nella visione storicistica e
-------------------------------	--

	<p>presentare la scienza come parte integrante della cultura in generale.</p> <p>Alla fine della scuola secondaria di secondo grado, gli allievi devono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i fondamenti della disciplina</li> <li>- Utilizzare il linguaggio specifico e formale della disciplina.</li> <li>- Riconoscere, nell'ambito di semplici problemi, quali leggi, modelli e principi generali possono essere utilizzati per arrivare alla loro soluzione.</li> <li>- Utilizzare principi, concetti e metodi per formulare previsioni qualitative o quantitative sui fatti.</li> <li>- Utilizzare criticamente l'informazione, facendo anche uso di documenti, articoli scientifici, articoli divulgativi.</li> </ul>
<u>NODI CONCETTUALI</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di Ottica geometrica</li> <li>- Campo gravitazionale e campo elettrostatico.</li> <li>- Elettrostatica</li> <li>- Corrente continua e leggi di Ohm. Circuiti elettrici. Prima Legge di Kirchhoff.</li> <li>- Una introduzione elementare al magnetismo e al campo magnetico (CLIL)</li> </ul>
<u>METODOLOGIE</u>	<p>Lezione frontale, lavoro individuale, lezione dialogata, problem solving, cooperative learning,.</p>
<u>VALUTAZIONE COMPLESSIVA</u>	<p>La classe ha sempre avuto un percorso accidentato, tranne pochi discenti, rispetto alla matematica. I primi anni in DAD non hanno poi permesso di consolidare in modo efficace le basi algebriche necessarie ad un proseguo nello studio della disciplina che si potesse dire assimilato in modo adeguato. Arrivati alla conclusione del ciclo la classe risulta, per quanto riguarda la valutazione suddivisa nelle seguenti fasce di livello: un gruppo che segue, partecipa, studia in modo continuo e costante ottenendo</p>

	<p>risultati di livello buono. Un piccolo gruppo che nonostante le difficoltà è costante e con un gran senso del dovere raggiungendo un livello più che sufficiente -discreto. La maggior parte il cui impegno non è stato sempre costante, spesso si distrae ma poi cerca comunque di recuperare il cui livello è tra il mediocre e la sufficienza. Un altro gruppo che invece ha sempre mostrato scarso impegno, atteggiamenti di distrazione il cui livello è insufficiente.</p>
<u>TESTI e MATERIALI</u>	<p>Libro di TESTO:</p> <p>Lezioni di fisica. Edizione azzurra 2ed. - vol. U (Idm) - meccanica, termodinamica, onde, elettromagnetismo, relatività e quanti</p> <p>Autore: RUFFO GIUSEPPE Ed.: ZANICHELLI</p> <p>Video online, fotocopie fornite dalla docente.</p>

## Disciplina: RELIGIONE

<u>OBIETTIVI e COMPETENZE</u>	<p>Imparare ad argomentare e confrontare le scelte etico-religiose proprie o altrui. Rendersi disponibili a scelte responsabili che favoriscono la cultura della vita. Confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa. Approfondire stili di umanità orientati alla condivisione e al rifiuto di ogni forma di violenza. Formarsi alla cultura della vita umana: la pace, il rispetto e il confronto rifiutando ogni forma di violenza e supremazia sociale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenze sociali e civiche.</li> <li>- Consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>- Competenze digitali</li> </ul>
<u>NODI CONCETTUALI</u>	<p><i>Escatologia 1: la battaglia tra morte e vita</i></p> <p>Riflessioni sintetiche sull'esperienza umana della morte a partire da alcuni capolavori letterari antichi, moderni e contemporanei</p>

	<p><i>Escatologia 2: la speranza cristiana</i></p> <p>Il significato della risurrezione nella tradizione cristiana: teologia della speranza</p> <p><i>Ecologia integrale.</i></p> <p>Riflessione sull'ecologia intesa come approccio a tutti i sistemi complessi la cui comprensione richiede di mettere in primo piano la relazione delle singole parti tra loro e con il tutto.</p> <p><i>Etica del lavoro.</i></p> <p>Riflessione sul lavoro come esperienza umana: orientamenti ai modelli economici alla crescita e al progresso dei popoli, allo sviluppo umanizzante, equo e sostenibile.</p> <p>La morte, esperienza antropologica. I significati della risurrezione nella tradizione cristiana con confronti tra religioni e cultura contemporanea. Il valore del lavoro e dello studio dello sviluppo sostenibile, la cura del territorio e la multiculturalità. Cura della persona</p>
<p><u>METODOLOGIE</u></p>	<p>Lezione frontale e dialogata. Conversazioni guidate. Cooperative learning. Analisi e commenti di brani tratti da testi, biblici, magisteriali e non, di contributi della Rete, opportunamente scelti, al fine di costruire una relazione educativa aperta e proficua per la crescita della persona e del cittadino nella consapevolezza delle proprie responsabilità.</p>
<p><u>VALUTAZIONE COMPLESSIVA</u></p>	<p>Complessivamente la classe ha interagito e lavorato attraverso i contenuti proposti al raggiungimento degli obiettivi prefissati con assiduità, impegno e disciplina. Diverse persone sono risultate eccellenti in impegno, determinazione e partecipazione attiva in merito a quanto proposto anche durante la seconda parte dell'anno caratterizzata dall'approssimarsi degli impegni finali; è possibile apprezzare in generale, un buon risultato complessivo per tutti gli studenti e le studentesse della classe.</p>



TESTI e MATERIALI

Libro di TESTO:

Incontro all'altro + libro digitale + dvd -  
volume unico

Autore: BOCCHINI SERGIO

Ed.: EDB EDIZ.DEHONIANE BO (CED)

L'epopea di Gilgamesh

W. Shakespeare, Riccardo II

W. Shakespeare, Amleto

L. Tolstoj, La morte di Ivan Il'ič – Il  
sillogismo

F. NIETZSCHE, *L'Anticristo*R. CHEAIB, *Teologia della  
Speranza: La Speranza come immaginazione  
creativa dell'Amore*

A. MAGGI, *Morte, pienezza di vita*

Papa Francesco, Laudato Si'

S. Cutts, Man,

<https://www.youtube.com/watch?v=WfGMYdalCIU>

Il Sole 24Ore, Clima, Cop24: in Polonia fissate le  
regole per applicare l'accordo di Parigi, 16  
dicembre 2018.

G. Thumberg, Intervento al Cop 24 di Katowice

S. Cutts, Happiness,

<https://www.youtube.com/watch?v=e9dZQelULDK>

Pontificio Consiglio per la Giustizia e la Pace,  
Compendio della dottrina sociale della Chiesa,  
Capitolo IV.

## **ATTIVITA'/PROGETTI CURRICOLARI ED EXTRA CURRICOLARI SVOLTI NEL TRIENNIO E NELL'ANNO IN CORSO**

### **QUINTO ANNO: a. s.: 2023/24 (progetti proposti, alcuni curricolari ed altri a libera partecipazione dei ragazzi)**

- Progetto legalità: incontro con il Maresciallo Malvestuto: " Nella storia io c'ero"  
Incontro con la Pro.ssa Calandra dell'Univaq: "La mafia nei Pascoli"
- Giorno della memoria: cineforum: "I ragazzi del Reich";
- Sportello help;
- Certificazione lingua inglese (livello B2);
- Incontro con gli ITS Academy;
- Incontro con la Banca d'Italia (sede dell'Aquila) "Sviluppare know-how economico-finanziarie"

### **TERZO ANNO: a.s.: 2021/2022 (progetti proposti a libera partecipazione dei ragazzi, poi a causa del covid, non tutti realizzati).**

- Olimpiadi della cultura e del talento;
- Sportello help;
- Lettura e scrittura
- Certificazione Lingua spagnola;
- Educazione ambientale (Progetto PON);
- Stage in Irlanda
- Debate;
- Centro sportivo;
- Viaggio d'istruzione
- 

### **QUARTO ANNO: a.s. 2022/2023 (progetti proposti, alcuni curricolari ed altri a libera partecipazione dei ragazzi)**

- Progetto Lettura e Scrittura
- Premio croce
- PON lingua Inglese
- Sportello Help
- Centro Sportivo

## ESPERIENZE SVOLTE NELL'AMBITO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO NEL TRIENNIO - PCTO

L'organizzazione delle attività connesse al PCTO nell' IIS De Titta-Fermi sono state orientate da diverse necessità. Innanzitutto, il rispetto del dettato di legge, che si riferisce a una "modalità didattica da inserire nel Piano Didattico Triennale dell'Offerta Formativa, in accordo con il profilo culturale, educativo e professionale degli indirizzi di studio" e che poi aggiunge, in merito alle finalità, la necessità di "incrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento degli studenti". Per rispondere a tali richieste sono state stipulate convenzioni con Enti e Aziende che offrono servizi di varia natura, prediligendo quelle presenti sul territorio. Sono state valutate come PCTO attività culturali promosse dall'istituto (convegni e conferenze) di respiro cittadino e che, realizzando le finalità stabilite nel PTOF, offrivano importanti occasioni di formazione culturale in un sistema partecipativo attinente ad attività di lavoro in cui gli alunni non fossero solo ricettori dell'attività ma in qualche maniera ne diventassero parte attiva. Infine, dunque, oltre quanto dettato dalla legge il Liceo ha pensato all'attività anche come occasione per stabilire contatti col territorio e favorire la realizzazione del proprio progetto scolastico nell'ottica della attiva partecipazione.

### PCTO PROSPETTO ORE SVOLTE DAGLI ALUNNI NEL TERZO ANNO A.S.: 2021/2022

Classe 3<sup>^</sup> A ES Istituto De Titta-Fermi LANCIANO

Tutor: Prof. Miria ROMERO

	ATTIVITA' PCTO					TOTALE
	AMBRO STUDIO corso sulla sicurezza	CRI corso di primo soccorso	"Webgame" pandemia FONDAZIONE VERONESI 18 gennaio 2022	Esperimento di "Economia Comportamentale" Prof.ssa Rossi 19 novembre 21	"L'impresa di ESSERCI" progetto in collaborazione della Camera del Commercio di Chieti e il giornalista Luca Pagliari 17 febbraio 2022	
CLASSE 3AES a.s. 2021/22						
Numero progressivo registro						
1	12	16	2		2	32
2	12	16			2	30
3	12	16	2			30
4	12	16	2	2	2	34
5	12	16	2		2	32
6	12	16	2		2	32
7	12	16	2	2	2	34
8	12	16	2		2	32
9	12	16	2	2	2	34
10	12	16	2		2	32
11	12	16	2		2	32
12	12	16	2		2	32
13	12	16	2		2	32

14	12	16	2		2	32
15	12	16		2	2	32
16	12	16	2		2	32
17	12	16			2	30
18	12	16	2			30
19	12	16	2	2	2	34
20	12	16	2		2	32
21	12	16	2	2	2	34
22	12	16	2		2	32
23	12	16	2		2	32
24	12	16	2		2	32
25	12	16	2		2	32
26	12	16	2		2	32

## PCTO PROSPETTO ORE SVOLTE DAGLI ALUNNI NEL QUARTO ANNO A.S. : 2022/2023

Classe 4<sup>A</sup> ES Istituto De Titta-Fermi LANCIANO

Tutor: Prof. Miria ROMERO

		ATTIVITA' PCTO										
CLASSE 4AES a.s. 22/23	Corso di lingua e cultura Araba con l'Ud'A 7/15/22 dic. 22	Scienze e mutamento sociale. Il mondo della sociologia, della criminologia e delle scienze sociali, con l'Ud'A 20-27 marzo 17 aprile 10-12 maggio 2023	JOB Orienta Verona 25-26 nov 2022	Giornata orientamento post diploma presso il De Titta-Fermi 11 feb. 2023	Corso con il Dipartimento di Geologia dell'Ud'A con uscita finale alle Tremiti	PON di musica presso il De Titta-Fermi	Premio Lettura e Scrittura Biblioteche Scolastiche Innovative De Titta-Fermi	Premio Croce	ERASMUS+ POLONIA	ERASMUS+ GERMANIA	PON lingua inglese	
Numero Progressivo registro												TOTALE ore 4 <sup>A</sup>
1	8	6	12	1	15							42
2	8	6	12		15							41
3	8	8			15							31
4	8	9	12		15				48			92
5	8	6	12	1	15							42
6	8	7			15							30
7	8	10	12	2	15							47
8	8	10	12								23,5	53,5

9	8	8	12		15							43
10	8	11	12	2			6,5	4				43,5
11	8	10	12	2	15							47
12	8	3		4	15	27	6,5	5,5				69
13	8	12	12		15							47
14	8	12		4	15							39
15	8	9	12	2	15							46
16	8	13	12	3	15							51
17	8	0			15							23
18	8	5	12		15							40
19	8	5	12	2	15							42
20	8	5	12	1	15				48			89
21	8	11	12		15					48		94
22	8	8	12	2	15							45
23	8	9	12									29

## PCTO PROSPETTO ORE SVOLTE DAGLI ALUNNI NEL QUINTO ANNO A.S.: 2023/2024

Classe 5^ A ES Istituto De Titta-Fermi LANCIANO

Tutor: Prof. Miria ROMERO

CLASSE 5AES a.s. 2023/24	ATTIVITA' PCTO						TOTALE
	PROGRESS Fiera del LAVORO del SOCIALE e della FORMAZIONE	SALONE dello STUDENTE CAMPUS PESCARA	NOTTE dei RICERCATORI CHIETI	ANTONIANO Casa accoglienza della terza età	ANFASS	RELAZIONE FINALE	
Numero Progressivo Registro							
1	4	5				10	19
2	4	5	6		8	10	33
3	4	5				10	19
4	4	5				10	19
5	4	5				10	19
6	4	5				10	19
7	4	5				10	19
8	4	5				10	19
9	4	5				10	19
10	4	5				10	19
11	4	5				10	14
12	4	5				10	19
13	4	5				10	19
14	4	5				10	19
15	4	5				10	19
16	4	5			18	10	37

17	4	5				10	19
18	4	5				10	19
19	4	5				10	19
20	4	5				10	19
21	4	5				10	19
22	X	X		19		10	29

## TABELLA RIASSUNTIVA ORE PCTO TOTALI SVOLTE PER ALUNNO NEL TRIENNIO

Numero Progressivo registro	TOTALE ORE
1	93
2	94
3	145
4	93
5	81
6	100
7	104,5
8	96
9	94,5
10	98
11	115
12	98
13	90
14	97
15	100
16	90
17	93
18	93
19	142
20	145
21	96

Per un'alunna si applica la deroga prevista dal Decreto "Mille Proroghe" conversione in legge DL215 del 30-12-2023, legge n18 del 23-02-2024 art. 5 comma 3 quater.

## DIDATTICA ORIENTATIVA

A seguito di quanto emanato dal D.M. 328 del 22 dicembre 2022 riguardanti le Linee guida per l'orientamento, per la classe VA Liceo Economico Sociale, è stato predisposto il seguente progetto, con l'obiettivo di integrare:

- Un orientamento di tipo informativo, per mettere a fuoco le conoscenze sulle tipologie di lavoro che saranno più richieste nel futuro, e sui possibili percorsi formativi successivi al diploma. Questo tipo di attività dovrebbe aiutare e guidare lo studente a riconoscere le proprie inclinazioni e peculiarità per costruire un long life learning che gli permetta di essere consapevole in ogni scelta futura.
- Un orientamento formativo, che dia al discente gli strumenti per acquisire competenze, lo fortifichi nel design thinking della propria carriera e gli permetta di padroneggiare e utilizzare le soft skills fondamentali, attraverso processi di apprendimento formali e non formali.

<b>PROGRAMMAZIONE DELL'ORIENTAMENTO FORMATIVO</b>	Pag. 1
---	--------

<b>TUTOR DELL'ORIENTAMENTO:</b>	Prof.ssa Bianco Alessia	<b>CLASSE:</b>	5 AES
---------------------------------	-------------------------	----------------	-------

Studenti coinvolti <small>(Classe intera o Singoli allievi)</small>	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ PROPOSTE <small>(Ripartire il titolo del percorso, i contenuti in sintesi)</small>				COMPETENZE DI RIFERIMENTO <small>(Riportare il codice della Rubrica delle competenze)</small>	Periodo	Docente/i coinvolto/i e Disciplina/e curricolare/i	Nome dell'ente o del soggetto esterno	Ore progra	Ore svolt
	Didattica orientativa	PCTO	Orientamento formativo all'esterno o con soggetti esterni	Formazione Terziaria <small>(Corsi dell'Università, o degli ITS)</small>						
classe intera	X				C3.1-C3.3	Marzo Aprile 024	INGLESE		5	5
classe intera	X				C1.3-C2.4 C4.3	Aprile 2024	SCIENZE UMANE		4	4
classe intera			X		I12	Aprile 2024		ITS Academy	2	2
classe intera			X		I9			Banca d'Italia sede L'Aquila	3	3
classe intera		X			I3 - I12 - S3	Dicembre 2023		Salone dello studente	5	5
classe intera		X			I3 - I12 - S3	Ottobre 2023		LancianoFiera	4	4
classe intera	X				C6 - C2	Gennaio Maggio 2024	RELIGIONE		4	4
classe intera	X				L1.2 - L3.1	Gennaio Maggio 2024	MATEMATICA FISICA		3	3

# INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

L'anno scolastico è stato suddiviso in TRIMESTRE (settembre-dicembre) e PENTAMESTRE (gennaio-giugno), come da delibera del Collegio dei Docenti.

## METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Brainstorming
- Relazioni su ricerche individuali e/o collettive
- Insegnamento per problemi
- Flipped classroom
- Mappe concettuali
- Attività laboratoriali

## VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012. Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa" L'art.1 comma 6 dl D. lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi" Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica. Con l'entrata in vigore della Riforma, il voto unico, già presente nello scrutinio di fine anno, è stato esteso anche allo scrutinio del primo quadrimestre. Ciò comporta una ridefinizione del numero e della tipologia delle prove per singolo periodo (ognuno dei due quadrimestri).

Gli aspetti considerati nella valutazione globale sono, al di là della mera media matematica:

- livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup
- dell'indirizzo
- Progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza;
- Obiettivi disciplinari conseguiti;
- Interesse per la materia e motivazione culturale;
- Costanza, serietà e impegno nello studio a casa;
- Partecipazione attiva e costruttiva;
- Assiduità nella frequenza;
- Capacità logiche, di argomentazione e di rielaborazione personale;
- Capacità di cogliere e operare interrelazioni tra i saperi;
- Grado di autonomia raggiunto nel metodo di lavoro individuale e di gruppo;



- Acquisizione di un linguaggio specifico.

-

## **STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO**

Prove scritte

- Saggi brevi,
- Relazioni individuali,
- Griglie di osservazione/correzione,
- Mappe concettuali,
- quesiti,
- scelta multipla,
- vero/falso,
- completamento,
- Produzione di testi,
- traduzioni,
- abbinamento,
- problemi,
- prodotti multimediali,
- test strutturati anche in forma telematica

Prove Orali

- interrogazione,
- intervento,
- dialogo,
- discussione, ascolto, lettura,
- attività di approfondimento tematico
- flipped classroom

## **STRUMENTI UTILIZZATI PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO**

I docenti hanno utilizzato per lo svolgimento delle loro attività di insegnamento metodologie, strumenti e mezzi differenti a seconda degli argomenti trattati, e al tipo di didattica adottata (in presenze, in modalità mista o a distanza) scelti tra:

- libri di testo;
- testi di supporto;
- fotocopie;
- stampa specialistica;
- computer;
- Classi virtuali
- Smart Board
- Lim
- televisione;
- laboratorio informatico;
- attrezzature ginniche;
- piattaforme online;
- materiali digitali (filmati, documentari, libro di testo in formato digitale, ...)

## ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

E' stato attivato durante tutto l'anno scolastico lo SPORTELLO HELP per gli alunni che hanno evidenziato difficoltà per favorire l'apprendimento. Tutti i docenti hanno attivato azioni di recupero in itinere, ove necessari, e progettato l'azione curriculare in modo da consolidare tutti i contenuti.

## INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

In ottemperanza all'obbligatorietà della personalizzazione degli apprendimenti prevista dalla legge 28 marzo 2003 n.53, strategie e metodologie didattiche sono state diversificate per rispondere alle esigenze di tutti gli alunni, assicurando "a tutti pari opportunità di raggiungere elevati livelli culturali" e "sviluppando le capacità e le competenze, attraverso conoscenze e abilità, generali e specifiche, coerenti con le attitudini e le scelte personali, adeguate all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro." (Legge 53/2003, Art. 2). Nella classe di sono tre ragazzi con disabilità per cui sono stati stilati dei PEI, e due ragazzi DSA per cui sono stati stilati PDP.

Documenti relativi a tali discenti sono prodotti con allegati riservati.

Indicazioni su strategie e metodi come da allegati consegnati in segreteria didattica.

### ALLEGATI

ALLEGATO A: GRIGLIA PRIMA PROVA ([indicatori generali](#))

[Tipologia A](#)

[Tipologia B](#)

[Tipologia C](#)

ALLEGATO B: [GRIGLIA UTILIZZATA PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI](#)

ALLEGATO C: [GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO](#)

ALLEGATO D: [GRIGLIA DI VALUTAZIONE MINISTERIALE DELLA PROVA ORALE](#)

ALLEGATO E: [TABELLA DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO NEL TRIENNIO](#)

**Sezione 1: Indicatori generali per la valutazione dell'elaborato ( MAX 60 pt)**

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio attribuito
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> </ul>	L1	Gravemente inadeguate	1	
	L2	Inappropriate e caratterizzate da elementi di incoerenza	2	
	L3	Essenziali e complessivamente accettabili	3	
	L4	Chiare, ordinate e coerenti	4	
	L5	Originali e pienamente efficaci	5	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Coesione e coerenza testuale</li> </ul>	L1	Scarse	1-4	
	L2	Inadeguate	5	
	L3	Essenziali	6	
	L4	Evidenti e articolate	7-8	
	L5	Piene e puntuali	9-10	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale</li> </ul>	L1	Scarse	1-4	
	L2	Limitate	5	
	L3	Essenziali	6	
	L4	Adeguate e appropriate	7-8	
	L5	Ampie, sicure ed efficaci	9-10	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</li> </ul>	L1	Scarsi	1-4	
	L2	Con improprietà ed imprecisioni	5	
	L3	Essenziali, con lievi imprecisioni	6	
	L4	Soddisfacenti	7-8	
	L5	Consapevoli	9-10	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> </ul>	L1	Scarse e carenti	1-4	
	L2	Superficiali e non originali	5	
	L3	Essenziali e corrette	6	
	L4	Adeguate ed appropriate	7-8	
	L5	Evidenti e significative	9-10	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	L1	Assente o gravemente lacunosa	1-5	
	L2	Approssimativa e superficiale	6-8	
	L3	Complessivamente adeguata, ma non sempre evidente e significativa	9	
	L4	Abbastanza originale e personale	10-11	
	L5	Originale, significativa e pienamente autonoma	12-15	

**Sezione 2: Indicatori specifici per le singole tipologie di prova ( MAX 40 pt):****TIPOLOGIA A - Analisi del Testo**

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio attribuito
<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</li> </ul>	L1	Scarso	1-4	
	L2	Parziale	5	
	L3	Sostanzialmente adeguato	6	
	L4	Completo	7-8	
	L5	Pieno e puntuale	9-10	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</li> </ul>	L1	Scarsa	1-4	
	L2	Parziale e/o superficiale	5	
	L3	Essenziale	6	
	L4	Soddisfacente e appropriata	7-8	
	L5	Ampia e sicura	9-10	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Puntualità nell'analisi lessicale</li> </ul>	L1	Scarsa e con numerosi errori	1-4	
	L2	Superficiale e con errori	5	
	L3	Essenziale nonostante qualche errore	6	
	L4	Adeguate nonostante qualche errore occasionale e marginale	7-8	
	L5	Accurata ed esauriente	9-10	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretazione corretta ed articolata del testo</li> </ul>	L1	Scarsamente corretta ed articolata	1-4	
	L2	Parzialmente corretta ed articolata	5	
	L3	Sufficientemente corretta ed articolata	6	
	L4	Adeguatamente corretta ed adeguata	7-8	
	L5	Pienamente corretta ed adeguata	9-10	

**Calcolo del punteggio Totale**

PUNTEGGIO SEZIONE 1	PUNTEGGIO SEZIONE 2 TIPOLOGIA SCELTA DAL CANDIDATO/A:	PUNTEGGIO TOTALE

**Tabella di conversione dal punteggio totale espresso in centesimi al voto in ventesimi** (il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento):

Punteggio in centesimi:	Punteggio in ventesimi	Punteggio in quindicesimi (OM 65 del 14/03/2022, all. C tab. 2)

Voto assegnato \_\_\_\_\_ / 15

Il Presidente \_\_\_\_\_

La Commissione: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Sezione 2: Indicatori specifici per le singole tipologie di prova ( MAX 40 pt):****TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo**

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio attribuito
<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</li> </ul>	L1	Non corretta	1-5	
	L2	Parzialmente corretta	6-8	
	L3	Sufficientemente corretta	9	
	L4	Adeguatamente corretta	10-11	
	L5	Ampiamente corretta	12-15	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</li> </ul>	L1	Carente con numerosi errori nell'uso dei connettivi	1-5	
	L2	Parziale con errori nell'uso dei connettivi	6-8	
	L3	Essenziale nonostante qualche errore marginale nell'uso dei connettivi	9	
	L4	Adeguata	10-11	
	L5	Sicura e disinvolta	12-15	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</li> </ul>	L1	Scarse	1-4	
	L2	Parziali	5	
	L3	Accettabili	6	
	L4	Adeguate	7-8	
	L5	Ampie	9-10	

**Calcolo del punteggio Totale**

PUNTEGGIO SEZIONE 1	PUNTEGGIO SEZIONE 2 TIPOLOGIA SCELTA DAL CANDIDATO/A:	PUNTEGGIO TOTALE

**Tabella di conversione dal punteggio totale espresso in centesimi al voto in ventesimi** (il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento):

Punteggio in centesimi:	Punteggio in ventesimi	Punteggio in quindicesimi (OM 65 del 14/03/2022, all. C tab. 2)

Voto assegnato \_\_\_\_\_ / 15

Il Presidente

La Commissione: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Sezione 2: Indicatori specifici per le singole tipologie di prova ( MAX 40 pt):****TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI	Punteggio attribuito
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</li> </ul>	L1	Non adeguate	1-5	
	L2	Limitate	6-8	
	L3	Essenziali	9	
	L4	Adeguate	10-11	
	L5	Piene e puntuali	12-15	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</li> </ul>	L1	Inadeguato con numerosi errori nell'uso dei connettivi	1-5	
	L2	Superficiale con errori nell'uso dei connettivi	6-8	
	L3	Essenziale nonostante qualche errore nell'uso dei connettivi	9	
	L4	Adeguate	10-11	
	L5	Ampio e accurato con ordine e linearità	12-15	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> </ul>	L1	Scarse	1-4	
	L2	Limitate	5	
	L3	Essenziali	6	
	L4	Adeguate	7-8	
	L5	Piene	9-10	

**Calcolo del punteggio Totale**

PUNTEGGIO SEZIONE 1	PUNTEGGIO SEZIONE 2 TIPOLOGIA SCELTA DAL CANDIDATO/A:	PUNTEGGIO TOTALE

**Tabella di conversione dal punteggio totale espresso in centesimi al voto in ventesimi** (il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento):

Punteggio in centesimi:	Punteggio in ventesimi	Punteggio in quindicesimi (OM 65 del 14/03/2022, all. C tab. 2)

Voto assegnato \_\_\_\_\_ / 15

Il Presidente \_\_\_\_\_

La Commissione: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE				
VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLO
10	Conoscenze ampie, approfondite, ben organizzate, sostenute anche da interessi personali. L'alunno le mette in relazione in modo autonomo e personale utilizzando correttamente il linguaggio specifico.	L'alunno padroneggia con sicurezza argomenti complessi e organizza autonomamente le conoscenze applicandole per risolvere problemi e operando opportuni collegamenti interdisciplinari. Espone in modo corretto ed esauriente utilizzando idonei linguaggi specifici.	L'alunno comprende in modo completo ed approfondito testi, dati ed informazioni; utilizza conoscenze e abilità in modo personale, critico e creativo, è autonomo nel risolvere problemi anche complessi e nell'affrontare problematiche reali anche in situazioni non note; ha un alto livello di consapevolezza dei temi affrontati nel curriculum di educazione civica e del proprio ruolo nella società.	<b>AVANZATO</b>
9	Conoscenze approfondite ed organiche degli argomenti; l'alunno le mette in relazione in modo autonomo.	L'alunno padroneggia con sicurezza gli argomenti di studio e organizza le conoscenze operando opportuni collegamenti interdisciplinari. Espone in modo corretto ed esauriente utilizzando in modo appropriato i linguaggi specifici.	L'alunno comprende in modo completo testi, dati ed informazioni; è in grado di utilizzare conoscenze e abilità in modo personale e critico; è autonomo nel risolvere problemi e affrontare problematiche della vita reale; ha piena consapevolezza dei temi affrontati nel curriculum di educazione civica e del proprio ruolo nella società.	
8	Conoscenze complete ed organizzate dei contenuti.	L'alunno padroneggia gli argomenti di studio e organizza le conoscenze operando spesso collegamenti interdisciplinari. Espone in modo corretto ed esauriente utilizzando in modo appropriato i linguaggi specifici.	L'alunno comprende in modo completo testi, dati ed informazioni; utilizza conoscenze e abilità in modo personale; mostra autonomia nel risolvere problemi in situazioni note; necessità di aiuto nell'affrontare problematiche non note; ha una buona consapevolezza dei temi affrontati nel curriculum di educazione civica e del proprio ruolo nella società.	<b>INTERMEDIO</b>
7	Conoscenze corrette dei nuclei fondanti della disciplina. L'alunno mette in relazione le conoscenze con il supporto del docente.	L'alunno padroneggia i nuclei fondanti della disciplina e riesce ad operare collegamenti interdisciplinari semplici ma pertinenti; espone in modo semplice ma corretto utilizzando linguaggi specifici in modo sostanzialmente adeguato.	L'alunno comprende in modo completo testi, dati ed informazioni; utilizza conoscenze e abilità in modo personale; è spesso in grado di risolvere in autonomia problemi in situazioni note; necessità di aiuto nell'affrontare problematiche non note; ha una adeguata consapevolezza dei temi affrontati nel curriculum di educazione civica e del proprio ruolo nella società.	
6	Conoscenze essenziali dei nuclei tematici principali della disciplina.	L'alunno padroneggia i nuclei essenziali della disciplina e riesce ad operare collegamenti interdisciplinari semplici con l'aiuto del docente; utilizza i linguaggi specifici con qualche incertezza.	L'alunno comprende in modo essenziale testi, dati ed informazioni; è in grado di utilizzare conoscenze e abilità in modo meccanico; è in grado di risolvere problemi in situazioni note se guidato; ha una generale con	<b>BASE</b>

			sapevolezza dei temi affrontati nel curriculum di educazione civica e del proprio ruolo nella società.	
5	Conoscenze parziali e/o frammentarie dei contenuti disciplinari minimi.	L'alunno non padroneggia i nuclei essenziali della disciplina; espone in modo improprio le conoscenze acquisite riuscendo ad operare collegamenti interdisciplinari in rari e casi e solo con l'aiuto del docente; utilizza generalmente un linguaggio impreciso.	L'alunno comprende in modo essenziale e superficiale testi, dati ed informazioni in grado di utilizzare conoscenze e abilità in modo frammentario; non è in grado di risolvere problemi in situazioni note anche se guidato; ha una parziale consapevolezza dei temi affrontati nel curriculum di educazione civica e del proprio ruolo nella società.	<b>NON RAGGIUNTO</b>
4	Conoscenze lacunose, frammentarie e non consolidate dei contenuti disciplinari minimi.	L'alunno non padroneggia i nuclei essenziali della disciplina, non organizza le conoscenze e non sa operare collegamenti interdisciplinari se non in modo stentato e con il costante aiuto del docente; l'esposizione è frammentaria e/o scorretta.	L'alunno comprende in modo frammentario o limitato testi, dati ed informazioni in grado di utilizzare conoscenze e abilità minime con scarsa autonomia operativa; non è in grado di risolvere problemi in situazioni note anche se guidato; non ha consapevolezza dei temi affrontati nel curriculum di educazione civica e del proprio ruolo nella società.	
3	inesistenti	inesistenti	inesistenti	
2	Verifiche scritte consegnate "in bianco" e/o rifiuto di sottoporsi a verifiche orali			

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

<b>TRIMESTRE</b>	
<b>Provvedimenti disciplinari:</b>	<b>Punteggio</b>
Nessun provvedimento	6
Nota individuale o di gruppo ritenuta rilevante dal Consiglio di Classe	5
Due o più note individuali o di gruppo ritenute rilevanti dal CdC	4
Sospensione da 1 a 6 giorni	3
Sospensione oltre i 6 giorni	2
<b>Impegno a casa (puntualità nell'esecuzione e nella consegna di materiali, esercizi, compiti, nell'attività di ricerca e approfondimento, costruzione di mappe, schemi, progetti, sperimentazioni, etc.), comportamento e partecipazione ad attività extrascolastiche (stage, progetti, etc).</b>	



Ottimo	0,9
Buono	0,6
Sufficiente	0,4
Mediocre	0,2
Scarso	0
<b>Assenze, ritardi, uscite anticipate (in presenza e a distanza) (1):</b>	
Da 0 a 18 ore di assenza	0,9
Da 19 a 28 ore di assenza	0,5
Da 29 a 38 ore di assenza	0,3
Oltre 38 ore di assenza	0
<b><i>Interesse e partecipazione alle attività scolastiche; puntualità e assiduità nei collegamenti e/o regolarità nella visione dei materiali didattici predisposti dall'insegnante.</i></b>	
Costante e senza distrazioni	1,3
Buona con distrazioni quasi assenti	1
Sufficiente con sporadiche distrazioni	0,7
Parziale e/o con distrazioni abbastanza frequenti	0,3
Scarsa con molte distrazioni	0
<b><i>Comportamento coerente con i doveri civili previsti dal proprio ruolo; collaborazione democratica alla vita della comunità scolastica; rispetto delle diversità personali, culturali e di genere; rispetto della sostenibilità, della salvaguardia della salute, del benessere e della sicurezza propria ed altrui.</i></b>	
L'alunno adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con i propri doveri civili e mostra di averne completa consapevolezza . Si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità, ed esercita influenza positiva sul gruppo.	0,9
L'alunno adotta solitamente atteggiamenti coerenti i propri doveri civili e mostra di averne buona consapevolezza . Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	0,6

L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con i propri doveri civici e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti e/o il contributo dei compagni.	0,4
L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con i propri doveri civici e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.	0,3
L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con i propri doveri civici; sollecitato, acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti/comportamenti e quelli civicamente auspicabili	0,1
<b>VOTO COMPLESSIVO(2) (3) 10</b>	

<b>PENTAMESTRE</b>	
<b>Provvedimenti disciplinari:</b>	<b>Punteggio</b>
Nessun provvedimento	6
Nota individuale o di gruppo ritenuta rilevante dal Consiglio di Classe	5
Due o più note individuali o di gruppo ritenute rilevanti dal CdC	4
Sospensione da 1 a 6 giorni	3
Sospensione oltre i 6 giorni	2
<b>Impegno a casa (puntualità nell'esecuzione e nella consegna di materiali, esercizi, compiti, nell'attività di ricerca e approfondimento, costruzione di mappe, schemi, progetti, sperimentazioni, etc.), comportamento e partecipazione ad attività extrascolastiche (stage, progetti, etc).</b>	
Ottimo	0,9
Buono	0,6
Sufficiente	0,4
Mediocre	0,2
Scarso	0
<b>Assenze, ritardi, uscite anticipate (in presenza e a distanza) (1) (4):</b>	

Da 0 a 38 ore di assenza	0,9
Da 39 a 70 ore di assenza	0,5
Da 71 a 100 ore di assenza	0,3
Oltre 100 ore di assenza	0
<b><i>Interesse e partecipazione alle attività scolastiche ; puntualità e assiduità nei collegamenti e/o regolarità nella visione dei materiali didattici predisposti dall'insegnante.</i></b>	
Costante e senza distrazioni	1,3
Buona con distrazioni quasi assenti	1
Sufficiente con sporadiche distrazioni	0,7
Parziale e/o con distrazioni abbastanza frequenti	0,3
Scarsa con molte distrazioni	0
<b><i>Comportamento coerente con i doveri civici previsti dal proprio ruolo; collaborazione democratica alla vita della comunità scolastica; rispetto delle diversità personali, culturali e di genere; rispetto della sostenibilità, della salvaguardia della salute, del benessere e della sicurezza propria ed altrui.</i></b>	
L'alunno adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con i propri doveri civici e mostra di averne completa consapevolezza . Si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità, ed esercita influenza positiva sul gruppo.	0,9
L'alunno adotta solitamente atteggiamenti coerenti i propri doveri civici e mostra di averne buona consapevolezza . Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	0,6
L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con i propri doveri civici e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti e/o il contributo dei compagni.	0,4
L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con i propri doveri civici e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.	0,3
L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con i propri doveri civici; sollecitato, acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti/comportamenti e quelli civicamente auspicabili	0,1
<b><i>VOTO COMPLESSIVO(2) (3) 10</i></b>	

- (1) Il Consiglio di Classe può non considerare le assenze causate da seri problemi di salute, o da altre circostanze come previsto per le assenze in deroga.
- (2) Il voto finale si arrotonda all'intero più vicino; Per 0,5 è il consiglio di classe che decide l'arrotondamento per eccesso o per difetto.
- (3) Tutte le valutazioni negative vengono espresse con il 5.
- (4) Le ore di assenze, ritardi, uscite anticipate, si riferiscono a quelle dell'intero anno scolastico **N.B.** Si fa presente che nel caso in cui la somma dei voti di riferimento, al termine dell'anno scolastico, dia una votazione negativa, essa va ricondotta a 6 (sei) se non è conseguente a sospensione superiore a 15 giorni o a sospensione inferiore a 15 giorni derivante da mancato rispetto nei confronti del personale scolastico o di altri alunni e dall'aver arrecato danno a strutture, strumenti o cose dell'istituzione scolastica, ai sensi del c. 2 dell'art. 7 del D.P.R. 122/2009.

#### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## TABELLA

### Attribuzione credito scolastico

<b>Media dei voti</b>	<b>Fasce di credito III ANNO</b>	<b>Fasce di credito IV ANNO</b>	<b>Fasce di credito V ANNO</b>
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

## IL CONSIGLIO DI CLASSE:

FERRANTE LARA	FILOSOFIA e SCIENZE UMANE	
BELLI SIRIO	SCIENZE MOTORIE	
BIANCO ALESSIA	INGLESE	
CAMISCIÀ MARIA LUISA	DIRITTO ED ECONOMIA	
ROMERO MIRIA	MATEMATICA E FISICA (coordinatore di classe)	
GIORDANO ANGELO	RELIGIONE	
ESPOSITO ALESSANDRA	ITALIANO E STORIA	
MALATESTA NADIA	SPAGNOLO	
DELL'ELICE ROBERTA	FRANCESE	
MATTOSCIÒ AMEDEO	ARTE	
GIANNATEMPO ANGELA	SOSTEGNO	
MARFISI SILVIA	SOSTEGNO	
CELARDO ALESSANDRO	SOSTEGNO	

Lanciano, 15 maggio 2024